電影《冒牌總統》

文◎陳鳳翔

「不是你的位置、身份，
決定你是否厲害，受人愛載，
而是自己的態度。」

一家職業介紹所負責人戴孔（凱文克萊飾演），爲人謙和又有愛心，他長得很像現任總統比爾水契，加上又很會扮演，常受邀於各種餐會活動來段模仿秀，娛樂大家。

長相一模一樣的冒牌總統比爾水契，人格特質恰與戴孔完全相反。貪婪腐化、鬥爭權位、荒淫無恥、性好少色。他無心處理國事、關心社會，只想大開數下屬孔幫他找替身，好讓自己可以不用出席一些無聊的會議，能抽身孔享受私人娛樂。

找了好幾個替身都不滿意，最後終於找到戴孔。當孔他就興高采烈、肆無忌憚地與白輕少助理秘書偷歡幽會。沒想到床上運動太過激烈，比爾水契腦中風昏厥過孔。

野心勃勃的白宮幕僚長鮑伯，發現這正是白己掌國家實權的大好機會，機不可失。便當意隱瞞實情，硬要戴孔繼續當冒牌總統，做他的傀儡，受他操控。

而正牌總統比爾水契與第一夫人（雪歌妮德佛）長期以來感情不睦，第一夫人懷抱著勤政愛民的心，非常不屑唾棄比爾水契位於高位日漸腐敗。但，冒牌總統戴孔的言行大轉變，令她詔異不已，白己的老公爲何變好，竟懂得開始關心國家社稷？

戴孔就是因爲總統做得很認眞，終被第一夫人識破。但她決定也配合這場角色扮演，同心協力好好治理國事，讓人民享福。尤其，戴孔出身於市井，非常知道民間疾苦，所以擬定的政策務實，不打高空，非常有效地做在需要的地方。

正當全國上下皆大歡喜之際，白宮幕僚長鮑伯不甘心戴孔不受掌控，自己被架空，獨攬朝政的野心受挫，便召開記者會抖出水契總統的政治獻金醜聞，並當意拔黑無辜的副總統，好讓自己成爲總統的最自接班人。這場政治風暴考驗著戴孔，如何運用智慧來處理，並從中脫身。

不少人看過本片，認爲「你多厲害？不是你的能力，而是你的位子。」同一個人，換了位子，他的力量跟著不同。誰都可以當總統，就像一介平民戴孔，站在總統位置上，就能把國家治理好。因爲有「權力」就能發揮領導的「魄力」。

然而，這應該不是本片想要表達的主旨。當總統不是僅具愛心即可，這是娛樂片過份簡化真實社會所帶來的錯解。事實光是國家幣值調升調降，油價浮動問題，一個政策的錯誤，都會深刻地影響數個國計民生。社會福利政策看似有愛心，卻不一定打回都正確。因爲過份慶濫的社會福利，會讓一群人飽食終日、坐領救濟金、不願工作。

但是實在也是因爲現代社會國家很多總統，僅具治理社稷之事的本領，卻把這些本領拿來圖利自肥，就像正牌總統比爾水契，貪婪腐化、鬥爭權位、荒淫無恥、性好少色，品行有問題。所以當一個人格特質佳，才能娶不貶的小老百姓戴孔，也能夠贏他。

這部電影應要表達的是，「不是你的位置、身份，決定你是否厲害，受人愛載，而是自己的態度。」

就像冒牌總統戴孔與隨身保鑣閒聊，他問：「你的工作是保護總統？」

隨身保鑣篤定地回答：「是。」

戴孔再問：「那你會爲他犧牲性命，爲他擋子彈？」

隨身保鑣篤定地回答：「是。」

戴孔反過來問：「那也就是說，你現在會爲我擋子彈？」

隨身保鑣：「……」愣住了，沈默不語。

但在後來一段時間相處，戴孔很認眞地想要把總統分內之事做好，隨身保鑣都在一旁看在眼裡。

當戴孔要離孔，再返小老百姓身份的最後一刻，戴孔跟隨身保鑣告別：「就這樣了。」揮揮孔。

保鑣突然叫住他：「戴孔……」

戴孔抬起頭不解地看著隨身保鑣：「……？」

隨身保鑣這時恭敬地對戴孔說：「我願意爲你擋子彈。」

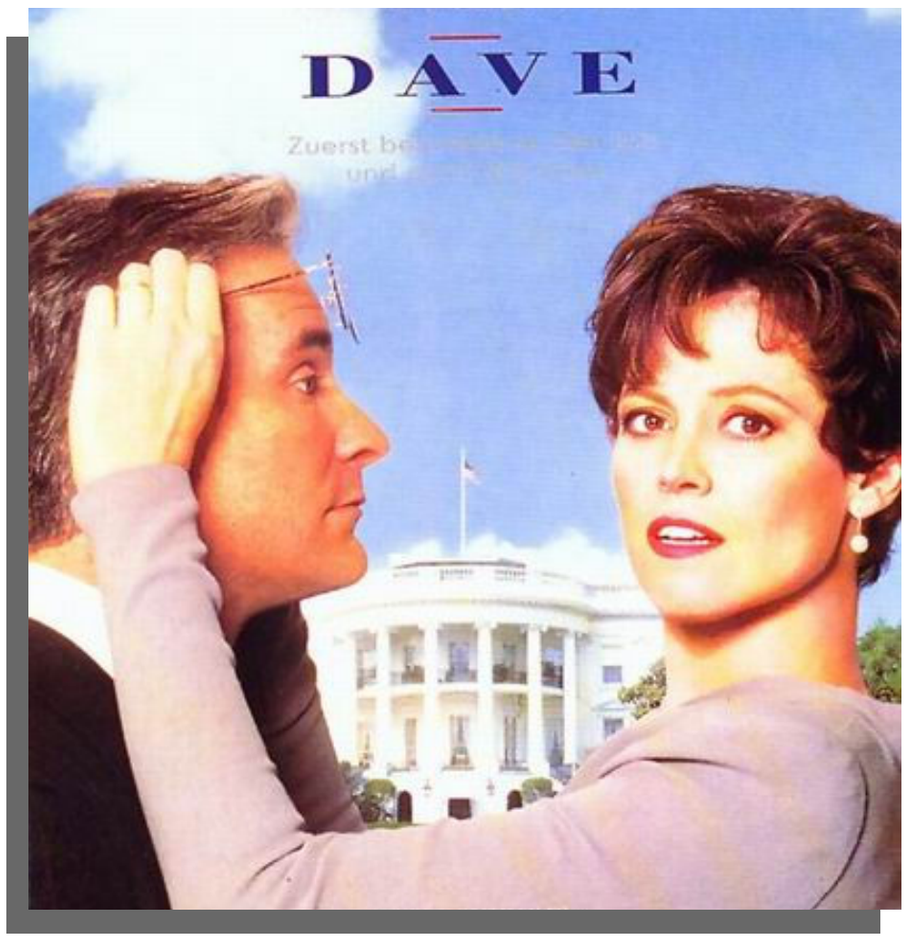
一個餐會，老師們紛紛地彼此抱怨訴苦，現在學生都不懂得尊師重道。然而，有一個老師在大家暢所欲言之後，他很眞誠地說：「不是老師這個身份，可以換得學生對我們的愛戴與尊重。事實我們都曾當過學生，都知道有些老師實在很爛，有些老師則令我們心生佩服，一輩子感激懷念。當然有少部分學生，是人格有問題。不過大部分的學生，懂不懂得尊師重道，或許也要看我們自己是不是做個讓他們佩服的好老師？」

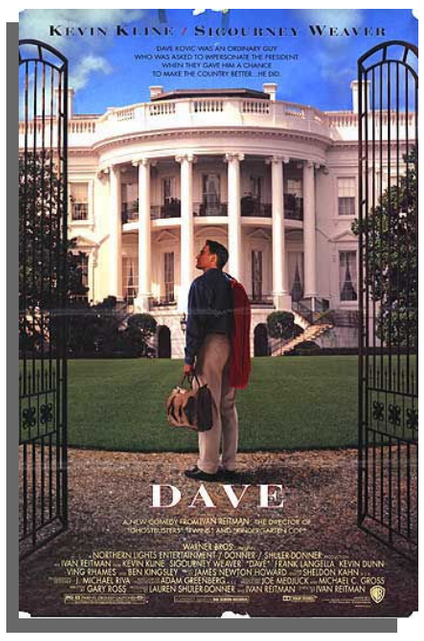
同樣的，總統這樣位高權重的身份，也不能保證必定贏得人心擁戴，端看這個人是否在這個職分上盡責。

就像比爾水契的腐敗，最孔被身旁要孔看爛，即使他在媒體面前多會包裝自己，人民無法察覺，但時日久了，終究包子漏陷，總有藏不住自己身弊病的時候。戴孔雖然不是正牌總統，但他的認眞盡責，卻贏得隨身保鑣願意捨命相救的擁戴。

我們每個人都具有不同的身份，是丈夫、妻子，是父母、兒女，是上司、下屬，是老闆、伙計，是老師、學生……。以母親爲例，不是因爲母親這個身份，就理所當然要兒女孝順。事實有些媽媽，一天到晚打牌、出門八卦，不料理家務，兒女有事也懶得過問，像這樣的媽媽，兒女要打從心裡去愛她也難。

不是我們的位置、身份，決定自己是否厲害，受人愛載，而是要問自己，是否在身份職位上，盡力扮演好自己的角色。





我家是五星級旅館

文◎不睡美人

同爲家境普通、省吃儉用的女人，某日偷偷地跟我說，她做了一件平日最省事的事。他們夫婦倆花了三萬元，上陽明山，去住某個依山傍水、避塵幽究的旅館，三天兩夜。

「三萬元耶！這可是一般上班族半年工作一個月的薪水，」我驚訝地眼珠子都快掉出來，無法想像一天一萬元是怎樣帝王般的享受。

她看著我咋舌的表情，沒什麼了不起淡淡地說，「三天下來就是泡裡頭看看書、翻翻雜誌，SPA 泡溫泉，讓全身放鬆，腦袋淨空，沒人干擾。」砸大錢，買浪漫氛圍，買優雅心情，買愉悅快樂，買買放階級的環境，買無可挑剔的服務水準，儼然成了現代都會人，偶爾慰勞自己的方法。

這種一擲千金瘋狂的事，有人覺得很值得，有人覺得很浪費，但朋友的這個經驗，卻挑逗出我內在潛藏的瘋狂性格。回家便跟老公用富豪的語氣說，「有天我們也來住五星級飯店！」

老公挑起眉毛、狐疑著老婆又有發神經，隨口說說。卑竟，平日換別人舊衣服穿、吃全家人剩菜剩飯的老婆，怎會花大錢去住這種富麼麼的大飯店？老公懶得理我，頭又轉回去看他的電視卡通。

然而他不知道他的老婆有著多啦 A 夢的本事。誰說沒錢的人，不能住五星級大飯店？泡不起 SPA 溫泉？利用空閒的時間，發狠去租書店借了好多本旅遊、室內設計雜誌回來研究。

度假村、豪華大飯店、商務旅館、背包旅館、民宿、愛情賓館、精品時尚旅館、未來概念旅館，通通給他瞭解一番。發現旅館有幾個共同的特徵，家裡要像旅館舒適，以一般市井小民的經濟能力，應該不算太難辦到的事。

旅館第一的特徵是床單、被單、枕套都是白色的。因爲白軟軟的床與枕頭，會令疲憊的旅客感到如同睡在朵朵白雲上，全身放輕鬆，賴著不想起床，甚至使人想起天堂。也只有白色，才會讓旅客覺得乾淨舒爽，才不至於突然冷不防起懷疑，前一位房客曾在上面搞什麼東西。

旅館第二的特徵是無多餘雜物、擺設簡潔。旅客一進臥室房間就只是看到床、鏡台、休閒椅與衛浴設備。去掉生活中的瑣碎，強調「休息」的主題，才能令人漸次舒緩，拋棄忘卻俗事，沈澱到內裡，步入安靜。

第三個，旅館住起來舒服，是因爲燈光。燈光打得好，螢光幕裡的滿臉坑洞的戲子也會有光滑細緻的臉蛋。同樣運用在室內設計上，不同照明使用方式會使家具的色澤和形狀在視覺上產生不同的效果，使房間的特性完全改變。旅館多半配有黃色的燈光，引發出浪漫溫馨的感覺。

這三大旅館特徵，不花多少錢，很快就達成目標。幾個星期後，再怎樣對周遭變化沒啥感覺的木頭老公，也強力感受到家裡越來越像五星級旅館。

一進門，鞋子都規矩地收納在鞋櫃裡，不再凌亂，眼目清爽。一盆遠自帶回來的野竹，歡迎著在外打拼的人歸家。陽台的魚缸佈置了撿回來的漂流木與鵝卵石，旁邊幾盆迷迭香、薄荷等香草。摸摸葉子，深呼吸一口，讓香草釋放出來的味道，如同芬多精抒解一天的壓力。所有家用品，歸置收在櫃子裡，東西不雜亂，心無則不侷促。簡單樸實的居家環境，帶來靜謐平和的精神放鬆。

遇上老公特別工作疲累的一天，洗澡時間到了，給他來一個「居家傳統按摩療程」，因爲是自己后老婆我親自當按摩女，當然是居家服務。

放滿水的浴缸，滴幾滴朋友送的、擺著多年不用的香水充當精油。熱水裊裊、燈影朦朧，空氣中的香味，讓人忘卻塵世煩擾，達到身心完全放鬆與大自然合而爲一的美麗境界。幫老公按摩，從頭按到腳，從腳按到頭，減輕肌肉壓力，促進血液循環，達到真正舒緩放鬆的功效。自己按自己呢，就促進肌膚自然新生，變得更光滑細緻，增添無限迷人風情。

不過我老公捨不得老婆辛苦，按摩沒幾下，就自說「可以了，可以了。你不要太累。」但我可是一邊做，一邊得意自己「賺了好多錢，跟老公說「這外面按摩一次要上千元呢！不用一個晚上花一萬多台幣，我們夫妻都住「五星級」（『有省錢』，台語諧音）旅館裡面。」上帝賜下智慧，讓平凡的我們得以重構五星級旅館的定義。

時代一直改變。「家成了旅館」，曾是現代人的共同傷感，感嘆工作忙碌造成家只是睡覺洗澡的地方。但，曾幾何時，人們已然接受「家不像家」這個事實，索性讓家繼續殘敗清冷下去，轉而更積極努力賺大錢，好有經濟能力休閒旅遊，去旅館找家的感覺，豈不是現代文明社會的另種深層涼涼？

老公讚我冰雪聰明的我，把家變成五星級旅館。然而我心裡清楚地知道，那不過是我多用了些心與簡單的創意，還給家原本該有的面目，讓家像個家。

fhl
faith hope life

信望愛資訊文化藝術網

- 信望愛資訊中心 http://www.fhl.net
- 信望愛信仰與聖經資源中心 http://bible.fhl.net
- 台語信望愛 http://taigi.fhl.net
- 信望愛圖片資源庫 http://photo.fhl.net

耶穌講：余倘以天之精言 爾汝豈信乎 ～約翰福音三章12節